



BOGOTÁ D.C.

Carlos Miguel Román Garcés <carlos.roman@idpc.gov.co>

Somos Patrimonio

1 mensaje

Oficina Comunicaciones <oficina.comunicaciones@idpc.gov.co>
Para: Administrativos <administrativos_@idpc.gov.co>

22 de noviembre de 2024, 8:30

[Ver en el navegador](#)



INSTITUTO DISTRITAL DE
PATRIMONIO CULTURAL



BOLETÍN INTERNO IDPC • #18 • 2024

NOTICIAS



Llega el V Festival Patrimonios en Ruana. Tejiendo las memorias del Borde sur de Bogotá

Este 30 de noviembre, desde las 7:30 a. m., en el Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme, se llevará a cabo el V Festival Patrimonios en Ruana. Tejiendo las memorias del Borde sur de Bogotá, organizado por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, un espacio para el encuentro ciudadano y la celebración colectiva del patrimonio cultural de Bogotá. En esta ocasión, quienes asistan, podrán explorar y compartir las dinámicas rurales del territorio, así como su riqueza cultural, ambiental y arqueológica.

En su quinta edición, el Festival pone un foco especial en la arqueología, la memoria y la ruralidad, subrayando el Borde sur de Bogotá como un testigo histórico de las transformaciones que han dado forma a nuestra identidad. Este lugar no solo es un sitio de reflexión, sino también un espacio donde el tejido comunitario cobra vida, recordándonos que el patrimonio se construye en colectivo.

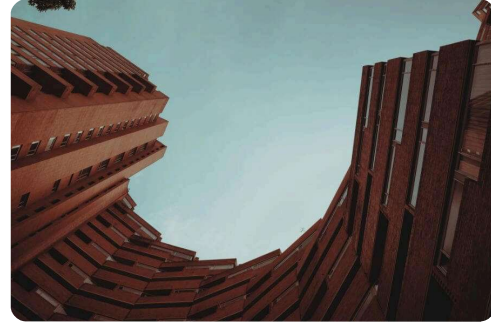
[Conoce más](#)



Espacio de diálogo y rendición de cuentas del IDPC

El pasado 7 de noviembre en el Auditorio La Concordia, se llevó a cabo el Espacio de Diálogo y Rendición de Cuentas del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC con diferentes representantes de la ciudadanía, en el que se abordaron los diferentes enfoques que ha tenido la entidad en este 2024 especialmente, alrededor del Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá – PEMP CHB.

[Conoce más acá](#)



Celebramos 50 años de las Torres del Parque con recorridos y talleres

Este año es el aniversario 50 de las Torres del Parque, una obra arquitectónica de Rogelio Salmona que representa un hito en la arquitectura de Bogotá y del país. El IDPC hace parte de la conmemoración con tres actividades compuestas por un recorrido botánico, histórico, e interactivo, un ejercicio creativo y una exposición.

[Lee más acá](#)



Se abren inscripciones para el directorio de teatros de Creación Colectiva de Bogotá

El IDPC a través de su equipo de Patrimonio Cultural Inmaterial, y la Dirección del Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte busca a grupos de teatro de Bosa, Fontibón, Santa Fe y La Candelaria, que creen sus obras de manera colectiva, para que hagan parte del directorio



Agéndate con las actividades imperdibles del sector cultura

En esta sección de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, podrás encontrar todas las actividades que el sector tiene para toda la familia. Prepárate para llenar tu agenda con experiencias memorables y mantenerte al día con lo mejor del mundo cultural en Bogotá.

del Plan Especial de Salvaguardia del Teatro
de Creación Colectiva en Bogotá.

Prográmate

Lee más aquí

QUIÉNES SOMOS PATRIMONIO



INFORMACIÓN IDPC

**Así se hacen las intervenciones al patrimonio
durante el racionamiento de agua**



El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, encargado de la protección y preservación de los monumentos y espacios patrimoniales de la ciudad, ha implementado medidas para continuar con sus labores en este contexto. Para que las brigadas de Atención a Monumentos e Intervención al Patrimonio puedan seguir operando, se ha establecido un sistema de recolección de agua lluvia que se almacena en un tanque de mil litros, ubicado en Casa Cadel, una de las sedes del IDPC, del que se abastecen las actividades semanales de las brigadas.

En el marco del Día de la Memoria Trans, te contamos cómo cambiar tu nombre legal por el identitario en el IDPC



¿Te gustaría
que te llamen por tu
NOMBRE IDENTITARIO?

En el marco de la Política Pública LGBTI, el IDPC ofrece a las personas trans la posibilidad de usar su nombre identitario en las comunicaciones y sistemas internos, como el correo institucional y el carné.




Este cambio, sin afectar documentos legales, fomenta el respeto a la identidad de género y asegura que todos seamos llamados por el nombre con el que nos identificamos.

Si eres una persona trans y deseas realizar este cambio, o si quieres más información sobre cómo promover un ambiente inclusivo, consulta con la **Subdirección de Gestión Corporativa - Talento Humano**.







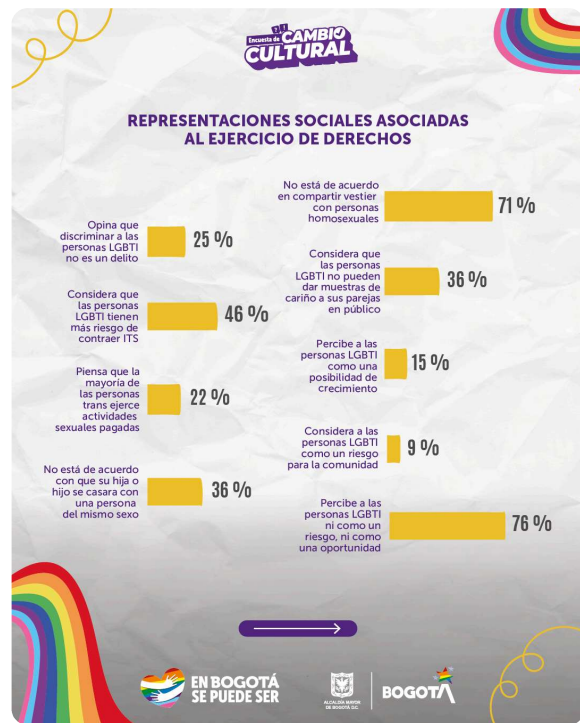
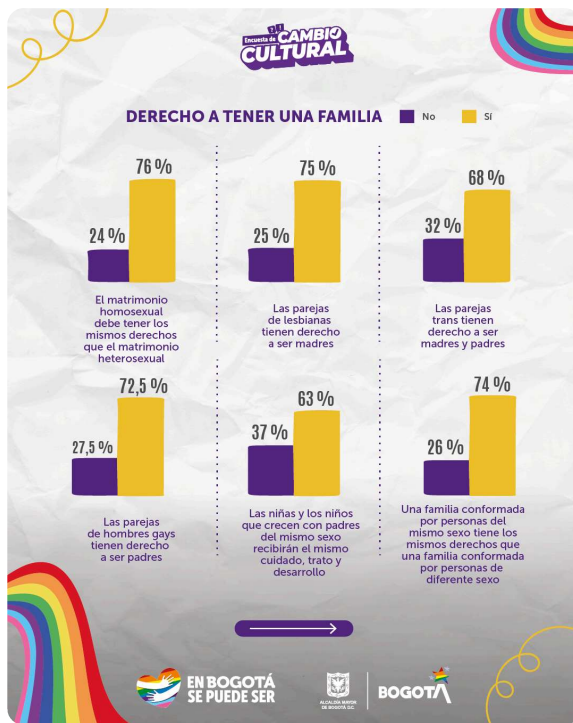
Apostémosle al cambio cultural para disminuir la violencia y discriminación hacia las personas de los sectores sociales LGBTI.

Conoce algunos de los resultados de la más reciente encuesta.









¿Ya conoces el Museo de Bogotá y el Museo de la Ciudad Autoconstruida?

GALERÍA

Celebramos el Día Mundial de la Infancia con Civinautas en el Museo de la Ciudad Autoconstruida



PÍLDORA PATRIMONIAL



> Competencia motociclista por la carrera Décima el 20 de junio de 1952, vista desde la avenida Jiménez hacia el norte.
Foto: Sady González. Revista Número, 2007, p. 175

La construcción de la calle Décima se trataba de ampliar una angosta callejuela que se interrumpía en el Hospital de La Hortúa, por el sur, y en la calle 23, por el norte, para convertirla en una avenida de 40 metros de ancho, desde San Diego a la avenida Primera de Mayo y a la calle 27 sur. Para ello fue necesario arrasar más de 30 metros de las manzanas que se interponían a y afrontar un sinnúmero de circunstancias para que allí surgieran la valorización inmobiliaria y medianas empresas financieras.

¡Síguenos!



WWW.IDPC.GOV.CO

Si deseas salirte de nuestro boletín de noticias, haz clic [aquí](#)